

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE ORENSE.

Se publica los martes, jueves y sábados, de cada semana.—Se suscribe en la Imprenta de D. Francisco Paz, Fuente del Rey, núm. 13, á 20 rs. trimestre para esta Capital y 30 para fuera franco de porte por trimestres adelantados.—Números sueltos á 12 cuartos el pliego.

Parte oficial de la Gaceta.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

S. M. la Reina, nuestra Señora (q. D. g.), y su augusta Real familia, continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.

GOBIERNO DE PROVINCIA

CIRCULAR N.º 126. En virtud de lo dispuesto por orden de la Dirección general de Obras públicas fecha 12 del actual, este Gobierno ha resuelto el día 27 de mayo próximo, para la adjudicación en pública subasta de las obras de renovación de las dos barcas de Puerto Corbeira en la carretera de Puente de las Pólvoras a la Caniza, cuyo presupuesto es de 885 escudos 447 milésimas.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la Instrucción de 18 de marzo de 1852, en un despacho hallándose en la Sección de Fomento de manifiesto para conocimiento del público, el presupuesto, condiciones y planos correspondientes. Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, arreglándose exactamente al adjunto modelo, y la cantidad que ha de consignarse previamente como garantía para tomar parte en la subasta será de 44 escudos 270 milésimas en dineros ó acciones de caminos, debiendo acompañarse á cada pliego el documento que acredite haberla realizado, del modo que previene la referida Instrucción.

En el caso de que resulten dos ó mas proposiciones iguales se celebrará en el acto únicamente, entre sus autores, una segunda licitación

abierta en los términos prescritos por la citada Instrucción, fijándose la primera puja por lo menos en 50 escudos, y quedando las demas á voluntad de los licitadores siempre que no bajen de 10 escudos.

Orense 26 de abril de 1867.

El Gobernador,

Lucas García de Quiñones.

Modelo de proposición.

Yo, N.º N.º vecino de, enterado del anuncio publicado con fecha de, y de los requisitos y condiciones que se exigen para la adjudicación en pública subasta de las obras de renovación de las dos barcas de Puerto Corbeira, se comprometo á tomar á su cargo la construcción de las mismas, con estricta sujeción á los expresados requisitos y condiciones por la cantidad de, aquí la proposición que se haga, admitiendo ó mejorando lisa y llanamente el tipo fijado, pero advirtiendo que será desechada toda propuesta en que no se exprese, determinadamente la cantidad, escrita en letra, por la que se comprometo el proponente á la ejecución de las obras.

Fecha y firma del proponente.

CIRCULAR N.º 127.

Los Sres. Alcaldes de esta provincia se servirán manifestar á este Gobierno con la brevedad posible, si en su respectivo distrito existe Francisco García Vazquez, sargento primero licenciado del ejército natural de Pardeconde.

Orense 1.º de mayo de 1867.

El Gobernador,

Lucas G. de Quiñones.

CIRCULAR N.º 128.

Los señores Alcaldes de esta provincia se servirán manifestar á este Gobierno con la bre-

vedad posible, si en sus respectivos distritos existen los sujetos que á continuación se expresan.

En el caso de que las relaciones resulten pertenecer á alguno de los Ayuntamientos de esta provincia, dispondrá el Alcalde que el Secretario certifique con su V.º B.º de que existen en tal ó cual pueblo el que remitirá á esta superioridad para los efectos que procedan.

Espero de los referidos señores Alcaldes no demoren en comunicarme las noticias que se piden.

Los herederos de Illegio Jardon Campos, hijo de Gabriel y de Antonia, soldado del ejército de Cuba, natural de Lamas.

Idem de Juan Damian Martinez, soldado del ejército de Cuba, hijo de Dionisio y de Rosa, natural de Albarellos.

Idem de Benigno Fernandez Alvarez, soldado del ejército de Cuba, hijo de Isidro y de Florentina, natural de Mundias.

Idem de Pedro Garcia Sardinias, soldado del ejército de Cuba, hijo de Tomás y de Juana, natural de Rios.

Tomás Martinez Martinez, hijo de Lucio y de Agustina, soldado licenciado del ejército de Cuba, con el pueblo de Rabal.

Juan Cortés Prado, soldado licenciado del ejército por inútil, hijo de Rosendo y de María.

Leandro Lopez Alonso, sargento licenciado del Batallón cazadores de Talavera, hijo de Manuel y de María, natural de Pravia.

Pedro Vazquez Vilar, soldado licenciado del ejército, hijo de Manuel y de Juana, de San Payo, feligresía de San Salvador de Rabal.

Rafael Rodriguez Fernandez, de Santa Maria de Salbani, hijo de Juan y de Maria Antonia, soldado del Batallón cazadores de Barcelona, licenciado por inútil.

Benito Barros Gonzalez, sargento licenciado, hijo de Francisco y de Manuela, de Candedo.

Orense 3 de mayo de 1867.

El Gobernador,

Lucas G. de Quiñones.

ANUNCIOS OFICIALES.

Alcaldía-Corregimiento de Granada.

D. José María Sánchez, Alcalde-Corregidor de esta capital por S. M. la Reina (q. D. g.), y Presidente de su Excmte. ayuntamiento constitucional, etc.

Hago saber: Que la expresada Excmte. Corporación ha acordado sacar á pública subasta por término de un mes, contada desde la aparición del presente edicto en la Gaceta de Madrid, el Teatro Principal de esta ciudad, por tiempo de un año, forzoso y otro voluntario, bajo el siguiente pliego de condiciones aprobado por el Ilmo. Sr. Gobernador de la provincia.

1.º El Ayuntamiento da en arriendo el Teatro Principal de esta capital por tiempo de dos años, cómicos, uno forzoso y otro voluntario, á contar en aquel desde 1.º de setiembre de 1867 á 30 de junio de 1868, y en las mismas fechas en el porvenir, con sujeción á la legislación vigente de Teatros, y alteraciones que el Gobierno de S. M. pueda introducir en ella, quedando facultada la Corporación Municipal para disponer de dicho Teatro en los dos meses de parada que son los de junio y agosto, y entendiendo respecto al año voluntario de conformidad y común acuerdo de ambas partes contratantes, que lo estipularán dentro de los primeros quince días del mes de enero de 1868, y bajo el mismo precio y condiciones.

2.º El Ayuntamiento tendrá el derecho de disponer constantemente de los salones de descanso alto y bajo, destinados para servicio del público con los dos gabinetes laterales del primero. Asimismo se excluye del arriendo la habitación que en el piso superior ocupa el Conserje, reservándose también la facultad de servir de la escalera particular, hoy sin uso, que conduce al primer piso, cuando así lo estime oportuno.

3.º Se exceptúan del arrendamiento las siguientes localidades: para el Ayuntamiento, como dueño del local, el palco con las entradas personales correspondientes, que en la actualidad viene usando, con los lugares respectivos á la Presidencia y caballero Censor, según el art. 5.º título 1.º del Real decreto orgánico de Teatros de 28 de julio de 1837; para el Sr. Gobernador de la provincia, el que ha venido ocupando hasta ahora dicha superior autoridad; para el Excmo. Sr. Capitán general, el que le está destinado; y para el Facultativo titular de semana, la

lucos que le designe la Empresa con la entrada personal correspondiente.

4.ª También quedará el Empresario obligado a respetar la propiedad de un palco principal de la Señora de Castril el miércoles y domingo de cada semana, con las ocho entradas que en los mismos días le corresponden.

5.ª Asimismo deberá abonar condicionalmente los dos palcos laterales con iguales al que ocupa el Ayuntamiento, la Presidencia, para que queden a disposición de estas en los casos en que a los primeros deban concurrir personas ilustres o haya necesidad de colocar en ellos los retratos de S. M.

6.ª Tendrán entrada en todas las funciones la Guardia municipal, y fuerza pública que disponga la autoridad con el fin de sostener el orden, situándose en lugar conveniente, sin invadir localidad alguna. Asimismo se facilitará entrada a un jefe y seis individuos del benéfico Cuerpo de Bomberos, que ocuparán el lugar fijo que, dentro del expresado local, les señale la empresa, con el fin de que en caso de incendio puedan hacer funcionar prontamente la bomba, que al efecto se colocará en paraje oportuno del edificio.

7.ª El Ayuntamiento se reserva la facultad de disponer del Teatro dos días con sus noches, en cada año, pudiendo hacer uso de ella en el caso de que S. M. la Reina (q. D. g.) o individuos de su Augusta Real familia visiten esta ciudad; y entre los festejos que se dispongan con tan plausible motivo, figure un espectáculo teatral; y también si ocurriese algún acontecimiento nacional importante y la municipalidad acordase solemnizarlo de igual manera. En ambos casos, la empresa estará obligada a ceder el local y a hacer trabajar a las compañías que actúen, sin exclusión alguna de individuos y cualquiera que sea el contrato particular que tenga celebrado con los artistas y la asistencia del público al espectáculo, gratuita o por retribución, sea esta de la importancia que fuere. La Empresa servirá también la escena y los departamentos todos del edificio en los términos en que lo verifique para las funciones ordinarias, satisfaciendo todas y cada una de las exigencias de las obras que hayan de representarse, hubiesen sido o no ejecutadas, y cuya designación corresponde al Ayuntamiento, quien abonará al Empresario la cantidad de 1.000 rs. en cada día con su noche, por gastos de todas clases, ordinarios y extraordinarios, respectivos al espectáculo, y sin que sea de su cuenta el pago de otra cantidad alguna.

8.ª El arrendatario recibirá bajo inventario el edificio, comprendiéndose en el el local destinado para Café en el piso inferior del mismo, todos los enseres, telones, bastidores y demás efectos fijos y muebles, dependencias, sillas, bancos y todas las vidrieras y puertas corrientes con sus llaves; debiendo devolver todo en el mismo buen estado en que lo recibía, en los primeros quince días siguientes al del cumplimiento del contrato, en cuyos actos de entrega y devolución interviene la Comisión de funciones públicas.

9.ª Igualmente recibirá el contratista inventariados, conservándolos durante el arriendo para devolverlos cuando este concluya en el mismo buen estado de servicio, todos los utensilios y enseres pertenecientes al alumbrado general. Seña de su exclusiva cuenta iluminar el escenario, platea general, salones de descanso, galerías, Café, escaleras, repletos, pasillos, etc. etc. con el aceite mineral y las lampas que viene usando, así como tendrá también obligación de surtir de leña la chimenea situada en uno de dichos salones, en la extensión correspondiente. Si se estableciese el alumbrado de gas, lo será de cargo del arrendatario, y del Ayuntamiento el del aseo y demás que fuese necesario, que

debe obligarlo el primer arrendatario, como igualmente a hacer lo necesario para dejar el terreno cubierto y todo en el estado en que lo recibió el edificio antes de ser colocadas las cañerías y aparatos. Asimismo queda obligado a mantener dicho alumbrado con aceite vegetal, a la Corporación conviniere estableciendo de esta clase, y por último, también será de su cuenta el arrendatario la iluminación exterior del teatro en los días de funciones, y en los que con cualquier motivo dispusiere la Autoridad, poniendo velas de cera o espesas en las lamparas que sirven para la iluminación del alumbrado en el departamento del público, si aun de esta clase; faroles en todos los balcones y ventanas de la fachada principal, ótipillas o velas cuando la misma se adque por transparentes, facilitando en todo caso el Ayuntamiento los faroles, vasos o las cillas que hayan de constituir la iluminación exterior, costeando el arrendatario únicamente el alimento de aquella.

10. Comprendiéndose en la condición anterior el local destinado para Café entre las dependencias del teatro, que se arrienda, el contratista deberá llenar por su cuenta, o por medio de subarriendo, el servicio del expresado Café, de la manera conveniente y lesmerada que la dignidad y respeto del público exigen, haciendo extensiva dicho servicio al surtido de las galerías altas.

11. El Empresario no podrá introducir en el local, en el alumbrado, decoraciones y útiles del servicio de la escena, variación alguna sin permiso del Ayuntamiento, y si por necesidad de urgencia, por el teatro, las mejoras de todas clases que, por cualquier concepto y previa autorización, verifique, no exigirá por ello cantidad alguna, como tampoco podrá hacerlo en concepto de indemnización por los perjuicios que pueda experimentar.

12. El edificio lo utilizará el arrendatario únicamente para la representación de espectáculos dramáticos, líricos y coreográficos, y en ninguna caso ni circunstancias para bailes de máscaras, o sin ella, circo, juegos alpinos u otros semejantes, sea en alguno de los departamentos, ni aun en sus entreactos.

13. Se obliga al Empresario a entregar para el Archivo del Teatro, un ejemplar de las producciones nuevas de todas clases que se pongan en escena durante la temporada cónica; no entendiéndose esta obligación respecto a la música de las operas y zarzuelas que se ejecuten. Para el exacto cumplimiento de este pacto, el Empresario remitirá diariamente a la Alcaldía Corrección un parte detallado de la función que haya de ejecutarse, acompañándolo de un programa cuando sea de esta clase de espectáculo, dando cuenta asimismo de las alteraciones que, por circunstancias imprevistas, sufran el espectáculo, en parte o en el todo de las piezas que lo constituyan.

14. La Corporación municipal no podrá exigir cosa alguna por el deterioro que sufran los efectos del servicio escénico a consecuencia del uso ordinario y natural de ellos, pero sí de desperfectos violentos, como roturas, manchas y otros que revelen falta de esmero en la manera de utilizarlos, son de cuenta del arrendatario, que abonará los gastos de su reforma o compensación, si ya no lo hubiese hecho al verificar la devolución del Teatro, declarándose inadmisibles desde luego los efectos que, sin previo permiso, se refirieren o destinen a otro objeto que aquel para que fueron construidos. Asimismo queda obligada la Empresa a responder los deterioros de cualquiera clase que sufran los cristales, butacas, sillas y cortinas, como el papel que cubre y decora los muros interiores, con todo lo demás perteneciente a los departamentos de aseo y demás que fuese necesario, que

será igualmente obligación del arrendatario restaurar o pintar de nuevo, según las necesidades del Teatro, una de las decoraciones que hoy constituyen su dotación, y que el Ayuntamiento le señalará a su debido tiempo, así como el objeto que haya de representar; y en caso de que no tenga lugar la restauración, se procederá por cuenta del contratista a llevar los lienzos servidos para que la nueva pintura sea subsistente, con intervención de la Comisión de funciones públicas.

15. También tendrá obligación la Empresa de construir, dentro de la plaza temporal de cada año, una decoración nueva, cuyo objeto le designará el Ayuntamiento; debiendo ser también de nueva construcción los trastos que deban corresponderle, para que sea completa. Dicha decoración podrá ser cerrada o abierta, optando en este segundo caso de seis bastidores, por lo menos, y tres bambalinas. Si para mejor servicio de la escena conviniere que la decoración tenga algún rompimiento, la Comisión de funciones públicas dará el oportuno aviso al contratista, entendiéndose que por falta de cumplimiento de rebajará los bastidores y una bambalina del número total de que aquella debe constar. Dicha decoración se aprecia desde luego en la cantidad de 3.000 rs., que el Empresario abonará en efectivo en la época designada, a la vez que el Ayuntamiento, por su parte, le abonará la cantidad de 3.000 rs. por el mismo concepto.

17. Todas las decoraciones nuevas o restauradas, y demás efectos que formen determinadamente o por combinación parte de las mismas, y que por no existir en el almacén o por otra causa construya el Empresario, que, y cuando quedaran desde luego a beneficio y como propiedad del teatro. Se tendrán por decoraciones y efectos sujetos a esta obligación cuantos se hubiesen usado en la escena, o no ser aquellos que, por ser necesarios para una función dada, se viesen, o no, a la Alcaldía Corrección, y esta otorgase su permiso por escrito. Para el mejor y mas exacto cumplimiento de esta condición y de las demás que le anteceden, estará obligado el arrendatario a poner a disposición de la Alcaldía Corrección, un inventario de las decoraciones, efectos, y demás que, por su naturaleza, y que goce de buena reputación artística. Asimismo tendrá el Sr. Alcalde Corrección a la Comisión de funciones públicas, y en ella delegase, la facultad de inspeccionar las obras que se practiquen para el servicio de la escena, concediéndoles, si y proporcionalmente, cuyo requisito no sean admitidas; y el empresario, la obligación de dar previo aviso para que sucesivamente se vayan anotando aquellas en el inventario, quedando sujeto a responsabilidad por cualquiera ocultación que haga.

18. En las funciones nuevas, el empresario quedará obligado a acompañar la parte de que trata la cláusula 13 una relación de los efectos del servicio escénico en la parte de maquinaria, detallándolos, y suscrita por la empresa y el maquinista que, bajo su responsabilidad, expresará los gastos de aquellos que hayan construido nuevos para anotar los correspondientes en el inventario.

19. Como mayor garantía de la observancia de las anteriores condiciones, el maquinista será responsable con la empresa de las alteraciones que se hagan a la parte de maquinaria, y a cuyo fin firmará con aquella el inventario que se forme de los efectos que le son entregados al poseer el teatro.

20. El empresario no podrá usar fuerza del teatro principal, ni por ningún pretexto, las decoraciones, muebles y demás enseres que constituyen la propiedad del mismo.

21. Tendrá obligación el contratista de dar la pública representación el 1.º de setiembre, desde cuyo día hasta el 30 de junio funcionará en todos los habiles según la citada ley orgánica de 28 de

julio de 1862, y no mediar una tibia imprevista o inevitable por parte del empresario. La suspensión voluntaria de las representaciones, se apreciará como falta de cumplimiento del contrato, y por consiguiente de las que pueden producir su anulación con las responsabilidades que de ella se seguirán para el contratista.

22. La empresa corre el riesgo de la suspensión temporal de las representaciones por causa pública, sea de la naturaleza que fuere, sin que pueda reclamar cosa alguna en este caso, ni en los de incendio, ruina o reparación del teatro, salvo el incendio o ruina del edificio fuese casual y sin culpabilidad alguna del contratista o sus dependientes, o la reparación consumiere mas de tres días, en cuyo caso tendrá derecho a que se le abone el tanto de arrendamiento proporcional a las funciones que se dejen de ejecutar.

23. Para evitar el riesgo de un incendio, procurará la empresa que los operarios hagan el servicio manual de luces dentro del edificio con linternas o faroles, y de ningún modo con luces descubiertas; tampoco podrá usar de guarras, telas de algodón, ni otras materias inflamables en la construcción y pintura de las decoraciones y enseres, sino en caso de absoluta necesidad, y previo el competente permiso.

24. El Ayuntamiento, sin constituirse en una obligación permanente, asegurará de incendios el edificio del Teatro, sus decoraciones y mobiliario en una de las Compañías o Sociedades legalmente establecidas, como lo ha estado en los últimos años, y al caso la Empresa que lo tome en arrendamiento no podrá impedir que tengan franca entrada en todas y cada una de las dependencias del Teatro, a cualquiera hora del día o de la noche, y cuantas veces lo soliciten, los Subdirectores de la Compañía aseguradora en esta Ciudad y los Inspectores de la misma que accidentalmente vengan a ella, para que puedan examinar si están tomadas todas las precauciones necesarias para evitar un siniestro.

25. El Ayuntamiento fija como precio mínimo de arrendamiento la cantidad de 600 escudos, admitiendo las mejoras que, en pliego cerrado, se hagan en el acto de la subasta y remate. La cantidad en que este consista, ingresará en la Depósito municipal por mensualidades anticipadas.

26. Sin embargo de lo establecido en la condición anterior, se estimará mas beneficiosa y aceptable, siempre que cubra los 600 escudos fijados, la proposición en que se ofrezca mejor servicio escénico, comprendiéndose en este el decorado, guardaropía, mueblaje y demás efectos que sirvan en la escena, así como la presentación de los espectáculos con la mayor brillantez y esmero. Igualmente se considerará como mejora el que ofrezca la presentación de mayor número de compañías y mejores actores. Estas mejoras se estimarán como preferentes al mayor precio de arrendamiento que pueda ofrecerse, siendo tomado en consideración el pliego que mas garantías ofrezca a juicio de la Municipalidad, la cumplimiento de dichas mejoras.

27. El remanente prestará una fianza, que deberá consistir en 1.000 escudos en metálico, o su equivalencia en títulos del 3 por 100 consolidado o diferido al precio corriente en la Bolsa de Madrid, según la cotización del día en que se verifique el remate, consignados en la Caja de Depósitos o Tesorería Municipal, o 2.000 escudos en fincas rústicas o urbanas en término de esta Capital, al 4 por 100 las primeras y al 3 por 100 las segundas, de la renta que en este año y los dos anteriores, resulte como capital imponible en los respectivos amillaramientos, previa certificación de libertad de gravámenes; entendiéndose, que así la fianza como los demás bienes de

